

Управление культуры и организации досуга населения  
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств №12 г.Ульяновска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЭСТРАДНО – ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО»**

**г. Ульяновск 2019**

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «24» декабря 2019 г. Протокол № 5	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № 99 от «24» декабря 2019 г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «26» <u>мая</u> 20 <u>20</u> г. Протокол № <u>2</u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>54</u> от « <u>29</u> » <u>мая</u> 20 <u>20</u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г. Протокол № <u>2</u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>54</u> от « <u>31</u> » <u>05</u> 20 <u>21</u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г. Протокол № <u>  </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>  </u> от « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г. Протокол № <u>  </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>  </u> от « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г. Протокол № <u>  </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>  </u> от « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г. Протокол № <u>  </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>  </u> от « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.

Разработчик – Эпикурова Е.А., заведующая отделением эстрадно-джазового искусства, преподаватель высшей категории МБУ ДО ДШИ №12

Рецензент – Каравеева Н.А., заместитель директора по УВР МБУ ДО ДШИ №12

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающих программ в области искусств
  - 2.1 Общие положения
  - 2.2 Содержание и структура общеразвивающей программы «Музыкальное искусство. Эстрадно-джазовое направление»
  - 2.3 Условия реализации общеразвивающей программы «Музыкальное искусство. Эстрадно-джазовое направление»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ №12

## **I. Пояснительная записка**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство» (далее - ОП «Эстрадно-джазовое искусство») разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ ОП «Музыкальное искусство.

Эстрадно-джазовое отделение способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

ОП «Эстрадно-джазовое искусство» разработана и утверждена МБУ ДО ДШИ №12 (Далее ДШИ) самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

ОП «Эстрадно-джазовое искусство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В ДШИ ОП «Эстрадно-джазовое искусство» может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации ОП «Эстрадно-джазовое искусство» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации ОП «Эстрадно-джазовое искусство» не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения ОП «Эстрадно-джазовое искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ.

## **II. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство»**

### **2.1. Общие положения**

Минимум содержания ОП «Эстрадно-джазовое искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ОП «Эстрадно-джазовое искусство» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации ОП «Эстрадно-джазовое искусство» ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Реализация ОП «Эстрадно-джазовое искусство» способствует:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы ДШИ группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) учащихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или иных видах искусств.

## 2.2 Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство».

Результатом освоения ОП «Эстрадно-джазовое искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## 2.4 Условия реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства эстрадно-джазового отделения.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ №12 и составляет от 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ОП «Эстрадно-джазовое искусство» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;

2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;

4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация ОП «Эстрадно-джазовое искусство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация ОП «Эстрадно-джазовое искусство» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.



Материально-технические условия МБУ ДО ДШИ №12 обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ОП «Эстрадно-джазовое искусство», разработанной ДШИ.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ОП «Эстрадно-джазовое искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования соответствующим дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. В ДШИ обеспечено наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

**III. Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство» (инструментальный класс) МБУ ДО**  
**ДШИ№12**

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
бюджетная	4 года	7,8 лет	от 4- 10 человек	40 минут

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)		Итоговая аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>								
1.1	Основы музыкального исполнительства(синтезатор, гитара)	2	2	2	2	1,2,3	1,2	4	2
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>								
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1,2,3	1,2	4	2
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>								
3.1	Хор	1	1	1	1	-	-	-	-
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				

1.Количественный состав ансамбля от 2х человек.

2.Учебный предмет «Хор» требует работы концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс МБУ ДО ДШИ№12

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство» (Сольное пение) МБУ ДО ДШИ№12**

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
бюджетная	4 года	7,8 лет	от 4- 10 человек	40 минут

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)		Итоговая аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>								
1.1	Сольное пение (эстрадное, академическое)	2	2	2	2	1,2,3	1,2	4	2
1.2	Основы музыкального исполнительства (синтезатор, фортепиано, гитара)	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
1.3	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>								
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				

1. Количественный состав ансамбля от 2х человек.
2. Учебные предметы «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» требуют работы концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс МБУ ДО ДШИ№12

#### **IV. График образовательного процесса**

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ, необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

#### **V. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство»**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается Методическим советом и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не проводится.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий

контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

### **Критерий оценки**

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений. - развитие музыкального мышления;
- наличие слушательской культуры, развитие музыкального мышления;

*Критерии оценки «Сольное пение (эстрадное, академическое)»*

#### **5 «отлично»**

1. Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы.
2. Чистота интонации
3. Высокий технический уровень владения вокальными навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполняемого произведения.

#### **4 «хорошо»**

1. Недостаточно эмоциональное исполнение вокальных произведений
2. Владение вокально-техническими навыками, но не во всех произведениях технически ровное звучание

#### **3 «удовлетворительно»**

1. Безразличное исполнение вокальных произведений
2. Неточная интонация

Недостаточное владение вокально-техническими навыками

#### **2 «неудовлетворительно»**

1. Неявка на экзамен, академический концерт
2. Плохое знание своей партии в исполняемом вокальном произведении

«Зачет» (без оценки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

*Критерии оценки «Основы музыкального исполнительства (Синтезатор, гитара)»*

«5» - Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.

«4» - Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.

«3» - Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.

Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома.

«2» - Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.

«Зачет» (без оценки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

*«Ансамбль», «Хор»*

«5» - регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива.

«4» - регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах.

«3» - нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте в случае пересдачи партий.

«Зачёт» - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

*«Основы музыкальной грамоты»*

«5» - Ответ свидетельствует о достаточно точном теоретическом знании и хорошем владении практическими навыками.

«4» - Ответ свидетельствует о хорошем теоретическом и практическом уровне знаний, но отличается несколько более медленным темпом, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Отмечается небольшая интонационная или ритмическая неточность.

«3» - Ответ свидетельствует о слабом уровне музыкальных данных и плохой музыкально-теоретической подготовке.

«Зачет» (без оценки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

*«Слушание музыки»*

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

- Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание выразительных средств (согласно календарно-тематическому плану), владение первичными навыками словесной характеристики. Письменные задания - умение работать с графическими моделями произведений, отражающими детали музыкального развития и выбранными с учетом возрастных и личностных возможностей учащихся. Музыкальная викторина – проверка усвоения музыкального материала, состоит из 10 номеров, включает в себя произведения, изученные за полугодие.

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале. Викторина написана без ошибок

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки. В викторине допущены 1-3 ошибки

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы. В викторине допущено 4 и более ошибок.

«2» - учащийся не может дать ответ на вопрос. Викторина не написана.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ №12**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ №12 на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора.

Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:



- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Ульяновска;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов;

- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Ульяновска, и др. учреждениями культуры и искусства Ульяновской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий предусматривает:

- участие учащихся старших классов в мастер-классах по интересующей их тематике;
- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях школьного, районного, городского, областного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи;
- участие учащихся в школьных концертах в зависимости от художественных задач отделения, потребностей и возможностей учащихся;
- проведение преподавателями и учащимися праздников для детей и родителей («Посвящение в юные музыканты»; «Новогодние праздники», «День знаний», «Выпускной вечер» и др.);
- конкурсов и фестивалей (участие учащихся в конкурсах и фестивалях школьного, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи).

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры предусматривает:

- посещение учащимися совместно с преподавателями учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев) ;

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями предусматривает:

- знакомство учащихся старших классов с учебными заведениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в г. Ульяновск (знакомство со спецификой и содержанием программ этих учебных заведений, посещение экзаменов, мастер-классов, «Дней открытых дверей»);
- участие учащихся в разнообразных общегородских проектах, направленных на создание условий для совершенствования исполнительского мастерства и творческих способностей учащихся фортепианных отделений школ искусств.

Школой создаются условия для поддержки и педагогического сопровождения самостоятельной работы учащихся, консультирование родителей по данному вопросу, активно используются современные информационные технологии.

